

Roll No. ...3.2.44.00.81.....

Total No. of Questions : 20

Total No. of Printed Pages: 4

SET/सेट

C

Serial Number

000015

809

डिप्लोमा इन एलीमेन्ट्री एज्युकेशन (डी.एल.एड.)

(द्वितीय अवसर) परीक्षा – 2022

प्रथम वर्ष (द्वि-वर्षीय पाठ्यक्रम)

मातृभाषा / क्षेत्रीय भाषा शिक्षण (Pedagogy of Mother Tongue / Regional Language)

(ख) संस्कृत भाषा शिक्षण

Sanskrit Language Teaching

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्र. 1 से 3 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। सही विकल्प, रिक्त स्थान पूर्ति, एक वाक्य में उत्तर संबंधी प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 5 अंक हैं। इन प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर लिखिये।
- (iii) दो अंकों के प्रश्नों को छोड़कर शेष सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।
- (iv) प्रश्न क्र. 4 से 10 तक के प्रश्न अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्र. 11 से 14 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्र. 15 से 17 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। शब्द सीमा लगभग 120 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्र. 18 निबंधात्मक प्रश्न है। शब्द सीमा 150 शब्द है।
- (viii) प्रश्न क्र. 19 एवं 20 निबंधात्मक प्रश्न है। शब्द सीमा लगभग 200 शब्द है।
- (ix) प्रश्न पत्र में प्रदत्त निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी भाषा में दिये जा सकते हैं।

809 / RS-6009(ख)_C]

1

[P.T.O.

1 उचित विकल्पं चित्वा उत्तरं लिखत -

5×1=5

(क) "वर्गीकरण" प्रकारः अस्ति-

(i) निबंधात्मक प्रश्नः

(ii) लघुउत्तरीय प्रश्नः

(iii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नः

(iv) दीर्घउत्तरीय प्रश्नः

(ख) भारतस्य प्राचीनः लिपिः आसीत्-

(i) ब्राह्मी

(ii) हिन्दी

(iii) देवनागरी

(iv) खरोष्ठी

(ग) अशुद्धः उच्चारणस्य लक्षणानि-

(i) चत्वारि

(ii) सप्त

(iii) दश

(iv) अष्ट

(घ) लेखनशिक्षणस्य प्रमुखविधिः अस्ति-

(i) अनुकरणविधिः

(ii) वादविवाद विधिः

(iii) श्रुतलेखविधिः

(iv) वर्णविन्यास विधिः

(ङ) अभिनयस्य प्रकाराः सन्ति-

(i) चत्वारः

(ii) पञ्च

(iii) त्रयः

(iv) षट्

2 प्रदत्तैः शब्दैः वाक्यानां रिक्तपूर्तिं कुरुतः -

5×1=5

(क) काठिन्यनिवारणस्य विधिः _____ अस्ति।

(ध्वनिसाम्यविधिः / प्रवचनविधिः)

(ख) देवः शब्दः _____ अस्ति।

(स्त्रिलिङ्ग / पुल्लिङ्ग)

(ग) _____ नाटकस्य शब्दावली अस्ति।

(पूर्वरङ्ग / पताका)

(घ) _____ उच्चारणशिक्षणस्य विधिः अस्ति।

(अनुकरणविधिः / समवायविधिः)

(ङ) _____ मौनपठनस्य तत्त्वं अस्ति।

(एकाग्रता / प्रत्यक्षक्रिया)



- 3 प्रश्नानां उत्तराणि हिन्दीं वा संस्कृतभाषायां लिखत। 5×1=5
- (i) वस्तुनिष्ठ परीक्षणस्य उदाहरणं लिखत।
- (ii) भाषा अर्जनस्य तात्पर्यं किम्?
- (iii) "सस्वर पठनं" इत्यस्य अर्थं किम्?
- (iv) निबंधस्य कति प्रकाराः? नामानि लिखत।
- (v) "प्रत्ययः" इत्यस्य कति भेदाः? नामानि लिखत।
- 4 मौखिक मूल्यांकनस्य प्रयोजनद्वयं लिखत। 2
- 5 "आदर्शपठनं" इत्यस्य अर्थं लिखत। 2
- 6 संस्कृतभाषा शिक्षणस्य सृजनात्मक उद्देश्यं लिखत। 2
- 7 मूल्यांकनस्य कोऽपि एका परिभाषा लिखत। 2
- 8 श्रवणकौशलस्य अर्थं लिखत। 2
- 9 सस्वरपठनस्य दोषाः लिखत। 2
- 10 अन्तस्थः कः? सोदाहरणं लिखत। 2
- 11 कालस्य आधारे स्वरस्य भेदाः लिखत। 3
- अथवा
"तद्धित प्रत्ययः" इत्यस्य परिभाषा सोदाहरणं लिखत।
- 12 संस्कृतभाषायाः नैतिक महत्त्वं लिखत। 3
- अथवा
संस्कृतभाषायाः व्यावसायिक महत्त्वं लिखत।
- 13 वाचनकौशलस्य वैशिष्ट्यं लिखत। 3
- अथवा
श्रवणस्य भेदाः लिखत।

- 14 संस्कृत व्याकरणशिक्षणस्य ज्ञानात्मकः उद्देश्यानि लिखत। 3
अथवा
“आगमनविधिः” इत्यस्य वर्णनं कुरुत।
- 15 गद्यशिक्षणस्य अनुवादविधिः इत्यस्य परिचयः, लाभाः दोषाः च लिखत। 4
अथवा
नाटकस्य प्रमुखतत्वानि कानि सन्ति? सविस्तारं लिखत।
- 16 मूल्यांकनस्य विशेषताः लिखत। 4
अथवा
मौखिक मूल्यांकनस्य महत्त्वं लिखत।
- 17 संस्कृतभाषाशिक्षणस्य सामान्यः उद्देश्यानि लिखत। 4
अथवा
संस्कृतअध्यापकस्य व्यावसायिकः गुणाः लिखत।
- 18 सुलेखः कः? इत्यस्य विशेषता लिखत। 5
अथवा
“सस्वरपठनं” इत्यस्य महत्त्वं लिखत।
- 19 अशुद्धः उच्चारणस्य कानि कारणानि? वर्णनं कुरुत। 6
अथवा
संवादः कः? उत्तमसंवादलेखनस्य विशेषता लिखत।
- 20 संस्कृतगद्यशिक्षणस्य के सोपानाः? सविस्तारं लिखत। 6
अथवा
पाठयोजनायाः आवश्यकता महत्त्वं च वर्णनं कुरुत।

